Ч. 49 (13.288). Львів, вівторок 28. лютого 1933. Pocztowa opłata zapłacono ryczałtem. Рік LIV.

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ: Львів, Ринок ч. 10. II. пов.
Конто почт. щадн. 143.322.
Адреса для телеграм: „Діло" Львів.
Головний Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5·00 зол.
Чвертьрічно 15·00 „
Піврічно 30·00 „
Річно 60·00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ: В Америці 1 доляр. Франції, Голяндії, Бельгії 20 фр. фр., Італії 7·50 зол., Німеччині 7·50 зол., Швайцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Болгарії 7·50 зол., Австрії 7·50 зол.— Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
„ Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА 20 сот.

Освітні справи в сенаті.

На засіданні сенату минулої суботи переведено дискусію над бюджетом освіти. Сен. Тищівський (Кл. Нар.) нарікав на низький бюджет освіти. Сен. *Кисілевська* (Укр. Кл.) заявила, що українські сенатори солідаризуються зі становищем українських послів, яке вони заняли в ріжних промовах у соймі. Опісля представила пачку українських скарг і домагань в ділянці шкільництва. В боротьбі за свої права українці виставлені на секатури шкільної й адміністраційної влади.

Після промови сен. Утти (Нім Кл.), що заясував положення німецького шкільництва, забрав голос міністр освіти Єнджеєвич, що торкнувся справи університетського закону й відповів сен. Утті, впевнюючи, що німецьке шкільництво в Польщі находиться в кращому положенні ніж польське шкільництво в Німеччині.

Дальше зазначив міністр, що в школах повинні находитися тільки портрети осіб, що займають начальні становища в державі, отже із живих портрет президента республики та маршала Пілсудського. Портрети Галєра, Дмовського, Славка, Ридза-Сьмігло і ін. не належать до школи.

ЯПОНСЬКО-КИТАЙСЬКА ВІЙНА.

На основі японських повідомлень, японські війська посуваються вперед і заняли залізницю Навлін-Пейпіяо. Сильні японські відділи і 5.000 манджурських вояків виїхали із Шангай-Квану в напрямі Лін-Нав, де зводять завзяті бої при помочі літаків. Воєнну акцію утруднюють сильні морози. Саі-Тунк на південь від Каілю дісталося в руки японців.

З Пекіну повідомляють, що серед китайського населення панує захоплення й бажання ставити опір японцям. На основі депеш із фронту дві китайські бригади борються проти 20.000 японців, що намагаються заняти гірський провал біля Лін-Нав.

ВЕРТАЮТЬ ДО ЯПОНІЇ.

Шеф японської делегації в Союзі Народів Матсуока виїхав з Женеви до Парижа і Льондону, щоби крізь Злучені Держави вернути до Японії. По дорозі має задержатися в Голяндії, де має підготовити умову про неагресію між Голяндією і Японією, що торкається голяндських Індій.

ЗЛУЧ. ДЕРЖАВИ ПОГОДЖУЮТЬСЯ З ЛІҐОЮ НАЦІЙ.

ВАШИНГТОН, 26. II. ПАТ. Держ. секретар Стімсон повідомив секретаріят Ліги Націй, що погоджується з конклюзіями, які приняла Ліга Націй в справі китайсько-японського конфлікту наскільки вони торкаються постанов трактатів, які підписали Зл. Держави.

Уряд Зл. Держав сподіється, що Китай та Японія признають можливим пристосувати свою політику до бажань усіх держав, щоби міжнародні конфлікти полагоджувати лише мирно.

ПОМЕР В. КН. ОЛЕКСАНДЕР МИК.

ПАРИЖ, 26. II. ПАТ. У Кап Мартен помер в. князь Олександер Миколаєвич, б. адмірал російської фльоти й адютант царя Миколи II. Покійний був сином Миколи Миколаєвича, а братом Григорія, якого більшовики розстріляли 1919 р. Ост. часами займався релігією та окультизмом.

ВАЛЮТОВИЙ КОНТРОЛЬОР У З. ДЕРЖАВАХ.

ВАШИНГТОН, 26. II. ПАТ. Президент Гувер підписав проект закону, що віддає владу над банками валютовому контрольорові. Закон увіходить у життя негайно.

АКАДЕМІЧНИЙ СТРАЙК У ЛЬВОВІ

тревае дальше. Ректорати вищих шкіл припинили виклади на неозначений час, наслідком чого всюди панує тишина. Ексцесів в останньому часі не було.

Розвязують сокільські гнізда.

Масово розвязує сокільські гнізда — як подають „Сокільські Вісти" — староство в Борщеві. Протягом останніх місяців розвязало воно сокільські гнізда в *Циганах, Пилатківцях, Пилипчу, Королівці, Жилинцях та Горошові*. Розвязано найдіяльніші гнізда, котрі якнайкраще розвивалися. Коли так дальше піде, то за рік не буде в борщівськім повіті ні одного сок. гнізда. Цікаво, що в декотрих випадках не подано навіть причини розвязання цих гнізд. Тернопільське воєвідство повинно в цю справу вглянути.

Староство в Бучачі розвязало т-во „Сокіл" в *Устю Зеленім*, проти чого старшина т-ва внесла рекурс до воєвідства.

Львівське воєвідство розвязало т-во „Сокіл" у *Трускавці* рішенням з 7. II. ц. р. За причину подало брак пожежних приладів, протидержавну акцію через відбування вправ на взір військовий (вправи вільноруч, відбувані під голим небом, уважає воєвідський уряд військовими вправами!). Чи тут не грають ролі інші причини?

Відкриття вистави образів у Національному Музею.

У неділю 26. ц. м. в год. 12-ій зібрались запрошені гості та публика, що цікавиться малярством на святочне відчинення вистави образів паризької ґрупи українських мистців з участю запрошених французів та італійців. Виставу відчинив коротким словом дир. Нац. Музею д-р І. Свенціцький, витаючи зокрема представників ріжних національностей і установ, що прийшли туди у півофіціяльнім характері.

Образи виставлені в одній салі нового будинку. Експонатів 120, з цього 87 українських мистців. Ось прізвища учасників: Акар-Карбовський, Андрієнко М., Бабій І., Борачок С., Глущенко М., Грищенко О., Кричевський М., Левицька С., Луцик С., Маниловська Л., Перебийніс В., Редько В., Рубісова О., Савченко-Більський А., Третяків О., Хмелюк В. і Хмелюкова — українці; чужинці-мистці: Барадік Жанна, Блянш, Бріяншон, Дюфі, Ді Марборе, Фрієс, Ґотів, Ано, Еро, Олі, Жанен, Леґе, Льот, Люка, Маршан, Ортіс, Удо, Паілєс, Де Пізіс, Северіні, Тірман, Тоззі, Ван Донґен, Де Вароків — французи та італійці.

Хоча чужинці прислали по одному-два твори з усіх своїх праць, вистава не робить вражіння дориворної.

Це менш-більше повторений збірний виступ паризької вистави. Наші паризькі земляки мали дуже дотепну думку, коли зорганізували таку виставу з визначними представниками франко-італійського малярства як рівні з рівними. Цим хотіли вони не тільки наглядно показати, що їхня праця не є відірвана від рівня сучасного мистецтва, але що втримується на цьому високому рівні. Правда, попали на цю виставу й деякі випадкові речі, які можна би було заступити цціннішими, а все-ж вона стане предметом якнайповажнішої оцінки знавців мистецтва.

Засібніші громадяни могли би покористуватись нагодою і придбати деякі виставлені образи, що згодом зростуть непомірно в ціні, коли імя деяких наших артистів пічне „котуватись" на міжнародній мистецькій біржі.

В СПРАВІ ВБИВСТВА ЧЕХОВСЬКОГО.

У звязку з інформаціями деяких польських часописів, начеб арештованого тому рік студента Барановського, вмішаного в справу вбивства поліційного комісаря Чеховського у Львові мають випустити з Бриґідок наслідком припинення проти нього карного доходження, пояснюють із поінформованих кол, що та вістка незгідна з правдою. Слідство проти Барановського ведеться дальше і незабаром буде виготовлений акт обвинувачення. Барановський буде відповідати перед судом присяглих.

НАЙШЛИ ВЕЛИКИЙ СКАРБ.

Варшавські ґазети принесли вістку, що один дідич викопав на чужому полі велику скриню, в якій находилося 1.300.000 рублів золотом. Скарб представляє вартість 700 тисяч долярів. Перед кількома тижнями дідич приїхав до Варшави і при допомозі адвоката розпочав переговори з міністерством скарбу щодо поділу найденим добром. Однак міністерство скарбу заявило, що цілий скарб належиться тільки державному скарбові. Тоді дідич заявив, що не виявить свого назвища, ані не скаже де той скарб находиться.

Тимчасом у справі зайшов зворот, що надає їй карний характер. Дідич відкопав потайки скарб, переніс на свій ґрунт і закопав біля своїх будинків. Опісля уладив спеціяльне електричне світло і як день так ніч, на зміну зі своїми синами держить сторожу над золотом, щоби ніхто його не загарбав. Одночасно ведуться дальше переговори з міністерством. Показалося, що золоті гроші закопала в часі світової війни при відступі російська армія, щоби не дати його в німецькі руки. Скарб віднайшов син дідича, абсольвент гімназії. Находиться у скрині від артилерійських стрілен. Кажуть, що в останньому часі прокураторія годиться полагодити справу мировим шляхом.

ДРУКАРСЬКА ПОМИЛКА.

У вчорашньому фейлетоні д-ра Я. Пастернака „У церковних підземеллях" у IV. шпальті 17-ий рядок згори повинно бути „замуроване" замісць „незамуроване".

ПОВІСИВСЯ З ЦІКАВОСТИ.

11-літній Павло Кривко, учень народньої школи в Трускавці, наслухавшися про повішення Данилишина і Біласа, що походили теж з Трускавця, зацікавився враженнями, які переживає висільник. Щоби досвідчити їх на собі, рішив спробувати ролі повішеного. Отже пішов до стодоли, закинув шнур на бальок і спробував, але так нещасливо, що направду повісився. Коли найшли його родичі, він вже давно не жив.

ФАБРИКА ФАЛЬШИВИХ СТЕМПЛІВ.

Поліція в Перемишлі викрила фабрику фальшивих судових стемплів у Загальній друкарні при вул. Дворського. При ревізії найшли великий запас готових 3-золотових значків. Фабрика була в руху вже від двох тижнів і більші запаси фальсифікатів вислано вже до Варшави і Вильна. Спеціяльний ґумовий папір спроваджений із заграниці. Арештовано одного власника овочарні, що фінансував підприємство, власника друкарні та цинкографа, якого застали при роботі.

СПОРТ.

ГАКІВКА.

ПЕРЕМИШЛЬ. 26. II. Гаківкові змагання між Польонією й Україною покінчилося програною України 0:3.

ЧСР. МИСТЦЕМ ЕВРОПИ.

У суботу пополудні прийшло до рішаючих змагань між Австрією та Чехословаччиною за мистецтво Европи в Гаківці. Змагання закінчилися вислідом 2:0 в користь Чехословаччини.

У змаганнях за чашу розради Румунія поборола Латвію 1:0. Так Румунія в змаганнях розради заняла перше місце, бо інші держави, які не дійшли до фіналу, усунулися.

ФАНТАСТИЧНИЙ СКОК.

Найкращий тепер скокун Жигмонт Руд, що недавно стартував у Вілер (Швайцарія), здобув новий світовий рекорд, а саме скочив на 86 м. і побив так установлений рекорд на два метри. На другий день підчас трейнінґу Руд був контужений, тому не візьме участи в змаганнях у Давос.

Економічний огляд.

Українська хроніка.

ЗА СПІВПРАЦЮ МІСЬКИХ І СІЛЬСЬКИХ КООПЕРАТИВ.

У найновішому числі „Г. К. Ч." порушує п. О. Луцький незвичайно важну справу „плянової співпраці скооперованих українських міщан зі скооперованими селянами в справі безпосередньої достави сільських продуктів". Ця справа була вже темою одної з резолюцій VII. Кр. Коопер. Зізду, але, на жаль, ще не вийшла поза побожне бажання, дарма, що інші народи — як доказує Луцький — спішним темпом її реалізують. Дальше довідуємось з „Г. К. Ч.", що дирекція РСУК разом із нашими кооперативними централями узгіднює плян такої співпраці і незабаром Повіт. Союзи дістануть відповідні інструкції.

Польська хроніка.

ВІДСОТКИ ВІД ГІПОТЕЧНИХ ДОВГІВ БУДУТЬ ЗНИЖЕНІ. — АКЦЕПТАЦІЙНИЙ БАНК.

Уряд приняв уже проект закону, в якому дотеперішня висота відсотків при гіпотечних довгах обнижена буде з 12 на 6. А в окремому законі зобовязує себе уряд до помочі тим кредитовим інституціям, які признаватимуть пільги своїм довжникам у царині сільсько-господарських зобовязань. Уряд призначить на ту ціль 75 міл. золотих і заложить окремий банк, т. зв. „акцептаційний".

КОНСУМЦІЯ ЦУКРУ ПАДЕ ДАЛЬШЕ.

Не зважаючи на величезну пропаганду цукрового промислу, консумція цукру в січні впала знову на 11 проц., коли зрівняти її з січнем м. р. Від початку цьогорічної цукрової кампанії, себто від 1. вересня 1932 до лютого 1933, продано на внутрішньому ринку 108.000 тон, тоді, коли в аналогічнім попереднім періоді продано 122,6 тис. тон. Таксамо і вивіз цукру за границю багато слабший.

„ІНВАЗІЯ" НІМЕЦЬКОГО КАПІТАЛУ. — НАГІНКА НА НІМЕЦЬКУ КООПЕРАЦІЮ В ПОЛЬЩІ.

Від коли кріза почала все міцніше добиратись до шлеського робітництва, від тоді голосніші стали алярми про силу німецького капіталу в гутничому і вугле-вому промислі. Тепер знову зняли крик у Познані. І то не хтобудь, а сама Промисл.-Торгов. Палата. Мовляв — німецький капітал влазить у всі клітини познанського й поморського промислу і нищить суто-польські підприємства, що не можуть дістати кредитів. Про те, чи того роду „підміновування західних кресів" є справді таке небезпечне для Польщі чи ні, не беремось писати, зате трудно добачити в цьому причину до нагінки, яку веде рівночасно тамошня преса проти господарської самопомочі німецького населення у рямках кооперації. Це вороже відношення поляків до німецького кооперативного руху слідне було в літі м. р., коли цей рух підраховував на зїзді свої досягнення. Подібне діється тепер, а передовсім усе невдоволення звертається проти молочарської кооперації німців у Польщі. Ціла їхня вина в тому, що вони мають у Познанщині і на Поморю 121 молочарських кооператив, які переробляють річно 217 міл. кг. молока (так пише „Курєр Познаньскі"), а польських молочарських кооператив є тільки 62, що переробляють разом усього 119 міл. кг. молока. Польська преса докоряє німцям, що молоко беруть від поляків, зате в члени їх не приймають.

Світова хроніка.

ФРАНЦІЯ БЕРЕ ПРИКЛАД З АНГЛІЇ. — ОТТАВА У НОВОМУ ВИДАННІ.

Коли конверзія державних позичок Англії пройшла з успіхом — Франція оголосила теж конверзію своїх позичок. Тепер знову позавидувала вона Англії далеко нереальних ще успіхів Оттави і скликала кольоніяльну конференцію, яка має відбутись уже в найближчих днях. Іде ій про тісніше звязання кольоній у ділянці товарового обміну з метрополією, особливо про розбудову торговельних взаємин із трьома північно-африканськими кольоніями. Очевидна річ — „французька Оттава" небагато нагадуватиме англійську. Там зустрінулись майже рівні з рівними, бо англійським домініям не багато бракує вже до повної суверенности. Натомісць французька конференція буде видовищем диктату французького володаря своїм васалям. Зауважити треба, що кольонії відграють у заграничній торговлі Франції поважну ролю. У минулому році більше третини свого вивозу примістила Франція на кольоніяльних ринках і четвертину свого заграничного запотребування покрила вона з кольоніяльних джерел. Мабуть мала надія на користні вислідн світової господарської конференції, коли дальше розцвитає ідея господарських бльоків, замкнених преференційним митом.

ДОБРОВІЛЬНЕ ОБНИЖУВАННЯ ДОВГІВ В АМЕРИЦІ. — БАНКОВІ КАТАСТРОФИ.

Не на добро прийде Розевельт, обіймаючи президентуру. Обраховують, що в Злуч. Державах тепер кожний третій працеспосібний є безробітний. Золото відпливає і одночасно наново зростає укривання гроша (тезавризація). Голосні наклики до частинного обезцінення вартости доляра не стихають, хоч тепер — не чекаючи на валютові експерименти, на девалюацію чи інфляцію — пробують американці шляхом угоди зменшити тягарі приватних довгів. Акція, що її в цьому напрямі повели, прямує до індивідуального реґулювання довгів поміж довжником і вірителем, до пристосування тих довгів до теперішньої високої вартости гроша. — Гомінка катастрофа банків у Мічіґен уже дещо притихла. Вкладчики вже успокоїлись. Досі вони вибрали всього 1 відс. вкладів. Але амер. опінія очікує кожної хвилини краху якогось іншого банку. Це зрештою не новина. В 1932 р. попало там у невиплатність 1.453 банків на збірну суму 730.4 міл. долярів.

БОРОТЬБА З МАШИНАМИ.

Разом із безробіттям росте переконання, що спричинником безробіття є механізація праці. Ворожість до машин, яку в часі їхнього впроваджування проявляли маси в різкій формі, повернула, хоч покищо тільки в невинних міркуваннях ріжних публіцистів і людей, що їх особисто діткнуло безробіття. Пишемо **покищо**, бо саме нотує преса обіжник мадярського уряду, в якому він радить селянам уживати якнайменше сіль.-госп. машин з уваги на безробіття.

В. Н-вич.

За океаном.

Український хор для шикаґовської світової вистави.

Підчас світової вистави в Шикаґо буде й т. зв. „Український Тиждень". У цім тижні мають виступити в Шикаґо українці із своїми культурними здобутками, як симфонічними творами, театральними виставами, танками і співом. В тій цїли зорґанізовано в Дітройті заходами п. Льва Сорочинського український хор, до якого приступили що-найкращі сили з усіх тамошніх хорів. Хор під орудою п. Сорочинського відбуває пильно свої проби кожного вівтірка і четверга в позиченій музичній салі вищої школи „Чадсі". Перед виступом у Шикаґо хор дасть один концерт (запрошений „Симфонічним Т-вом Дітройту") в „Оркестра Голл" з кінцем лютого.

Поширення радіо-програми „Сурми" в Ню-Йорку.

Від 1. лютого ц. р. українська радіо-програма, передавана базаром „Сурма" в Ню Йорку із стації WOV, розширена на цілу годину, замісць дотеперішньої пів години. Час прискорено, бо початок припадає на год. 8.30 рано. Постійну музичну програму взяв на себе гром. Сербинський із своєю орхестрою, а крім того будуть також, як і дотепер, анґажовані час до часу окремі артистичні сили. Зате введена одна новість, яка поправді впливає лише на сфінансування радіо-години. Деякі фірми заключили контракт у справі оголошень, які дають відтепер українській радіо-програмі бізнесову закраску.

20-ліття української ґазети у Бразилії.

Дня 22. грудня 1932 р. минуло 20 літ від появи першого числа першої української ґазети у Бразилії, католицького тижневика „Праця". З новим роком „Праця" вступила в 21-ший рік життя і труду на національно-церковній ниві, у далекім місті Прудентополіс, у провінції Парана, в Бразилії, у Південній Америці. Це успіх піонірської праці галицьких українців на еміґрації в новому світі.

Промова посла українця в Геррисбурґу.

В соймі Пенсильвенії в Геррисбурґу виголосив недавно довшу промову посол Іван Малина, українець з Філядельфії (вибраний як демократичний кандидат). Пос. Малина піддав критиці перестарілі „сині закони" Пенсильвенії і прогібіцію. Філядельфійські американські щоденники подали промову пос. Малини на першій стороні майже в повному тексті.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр.

Понеділок, 27. II. год. 7.30 веч. „Дон Карльос".

Вівторок, 28. II. год. 7.30 веч. „Розбійники".

Театр Ріжнородностей.

Понеділок, 27. II. год. 7.30 веч. „Джім і Джіл" (Абон. 5).

Вівторок, 28. II. год. 7.30 веч. „Джім і Джіл".

Кіна.

АДРІЯ: „Вулькан сміху".

АПОЛЬО: „Конгорілля".

АТЛЯНТІК: „Аріяна" (на осн. Кльода Анета).

КАСІНО: „Кохання в авті".

КОЛІСЕЙ. „Погасаюче полумя" та ревія „Кохання з перешкодами".

КОПЕРНИК: „Вікторія і її гузар" (Іван Петрович).

МАРУСЕНЬКА: „Вікторія і її гузар" (Іван Петрович).

МІРАЖ: „Кохання в синяві неба" (Норма Шірер).

ОАЗА: „Чарлі рятує Европу" й ревія.

ПАЛЯС: „Спів, цілунок, дівчина".

ПАН: „Блакитний експрес".

ПАСАЖ: „У країні непевного завтра", „Її перший цілунок" (Анні Ондра).

ПРОМІНЬ: „Хам".

СТИЛЕВЕ: „Цариця підземелля" та ревія.

УТІХА: „Новочасний Дон Кіхот" (із Гар. Льойдом) і ревія „20.000 долярів".

ХИМЕРА: „Грішниця" та „Фліп і Флап".

Закордонне радіо.

Понеділок, 27. лютого 1933.

Мор. Острава (263,8) 20.40 Військ. орхестра, **Барі** (269,4) 21.30 „Соняшний ранок" комедія Квінтери, **Братислава** (279,3) 16.10 Концерт, **Копенгаґен** (281,2) 21.05 „Фра Діяволо" оп. Обера, **Брно** (341,7) 20.40 Концерт, **Штрасбурґ** (345,2) 21.00 „Ля Ваніна" лір. опера Бастіде, **Ляйпціґ** (389,6) 20.00 Концерт, **Рим** (441,2) 13.00 Концерт, 20.45 Музика, пісоньки, **Праґа** (488,6) 22.15 Сучасна музика, **Відень** (518,1) 11.30, 17.00 Концерт, 19.30 Югосл. пісні, 20.10 „Дас евіґ Вайбліхе" гумореска джезбенд. солістів), **Мінхен** (532,9) 20.00 „Гр. Маріца" оп. Кальмана, **Харків** (937,5) 13.15 15.15, 18.40 Концерт, 16.30 Музика, рецитації, 24.00 Звуковики, **Москва** (1000) 17.25 „Пікова дама" оп. Чайковського (Досв. 720 м.), **Кеніґсвустергавзен** (1634,9) 20.30 Вес. авдиція.

Вівторок, 28. лютого 1933.

Барі (269,4) 20.35 „Іль Пікольо Мара" оп. Масканія, **Братислава** (279,3) 18.00 Твори на два флети, **Копенгаґен** (281,2) 22.10 Ісляндія в поезії та музиці, **Міляно** (331,4) 20.30 „І ваґабонді" оп. Цірера, **Штутґарт** (360,6) 19.30 „Кльо-Кльо" оп. Леґара, **Ляйпціґ** (389,6) 19.30 Німецька нар. пісня. **Промова канцл. Гітлера**, **Рим** (441,2) 20.45 „Арлезіянка" муз. драма Доде-Бізета, **Відень** (518,1) 11.30 Концерт, 20.45 Танці й марші вел. композиторів, **Рига** (525) 20.20 Пісні й арії, **Любляна** (575) 21.00 Пісні, 22.15 Куплети, **Харків** (937,5) 10.00, 15.15, 18.40, 24.00 Концерт, 16.30 Концерт для дітей, **Москва** (1000) 17.30 „Князь Ігор" оп. Бородіна (ВЗСПС 1304,3 м.).

Львівське радіо.

Понеділок, 27. лютого 1933.

11.40 Огляд преси, 12.10, 15.35, 16.15, 18.40 Грамофон, 13.20 Метеорольоґ. комунікат, 15.15 Господар. комунікат, 15.25 Комунікаційний огляд, 15.30 Збіжева біржа, 16.00 Листи, програми, 16.25 Лекція фр. мови, 16.40 „Ножиці цін" госп. відч., 17.00 Фортепян, 17.35 Пісні Марія Львія мецосопр., Вілецька сопр., 18.15 Для матуристів: „Бродзінський та польський романтизм", 18.35 Хвилина льв. залізничої дирекції, 18.50 Огляд жін. часописів, 19.05 Всячина, 19.20 Скринька для хорих, 19.30 На овиді, 19.45 Прес. рад. денник, 20.00 „Нецілована жіночка" оп. Вальт. Кольо, Спортові вістки, 22.00 Молодий Львів перед чвертьстоліттям, 22.15, 23.00 Танк. музика, 22.55 Комунікати.

Вівторок, 28. лютого 1933.

11.40 Огляд преси, 12.10 Грамофон, 13.20 Метеорольоґ. комунікат, 15.10 Експорт. комунікат, 15.15 Господар. комунікат, 15.35 Нові шляхи госп. розвитку світа, 15.50 Грамофон, Збіжева біржа, 16.10 Скринька для дітей, 16.20 Для матуристів: „Грецьке й римське мистецтво", 16.40 „Про маляря в. Станіславського", 17.00 Концерт (орхестра), 18.00 Для матуристів: „Міцкевич", 18.20 Театр. репертуар. Сільва рерум, 18.25 Легка музика, 19.00 На службі милосердя, 19.10 Всячина, 19.30 „Царі Джез і Давид" муз. фейлетон, 19.45 21.00 Прес. рад. денник, 20.00 Вес. авдиція, 20.55 Спорт, 21.05 Легка музика, 22.00 „Рукавиці смерти" гум. спорт. оповідання, 22.15 Ретрансмісії зі закордону, 22.55 Комунікати, 23.00 Танк. музика.

Олександер Костик. Видає Видавнича Спілка „Діло". З друкарні Вид. Спілки „Діло", Львів, Ринок 10.